

Início » Resenhas » [Resenha] “A amiga genial” é um delicioso convite à série napolitana



ESTANTE RESENHA

A amiga genial
Elena Ferrante

Mais lidos Resenhas

[Resenha] “A amiga genial” é um delicioso convite à série napolitana

29.08.2017 Natália Figueiredo 7 Comentários

★★★★☆ (2.7 Estrelas - 29 Votos)

Escrito pela misteriosa autora italiana, Elena Ferrante, livro *A amiga genial* relata a infância e adolescência de duas meninas em um pobre e violento bairro de Nápoles.

Ler as páginas de *A amiga genial* é viajar para a periferia de Nápoles, na década de 1950, e viver ao lado da narradora Elena Greco (Lenu) e sua amiga – genial e imprevisível – Rafaella Cerullo (Lila) todas as aventuras da infância e as descobertas da adolescência. Lançado na Itália em 2011 e no Brasil em 2015, pela editora Globo Livros com o selo Biblioteca Azul, o livro não demorou a conquistar público e crítica no mundo todo.

Durante as 280 páginas da obra, a autora Elena Ferrante, nos presenteia com o olhar atento, realista e extremamente descritivo de Lenu sobre os moradores de seu bairro e ela mesma. O primeiro livro da tetralogia já parece adiantar o desfecho: o desaparecimento de Rafaella. Sem deixar nenhuma pista e até mesmo recortando seu rosto das fotos da família, Lila desaparece e a primeira pessoa que seu filho Rino recorre é Lenu.

Para acabar com a ideia da amiga de sumir do mapa, Lenu resolve escrever todas as lembranças da juventude, passados 60 anos. E assim vamos sendo imersos nas ruas do pobre e violento bairro de Nápoles onde as personagens cresceram, mas também na ilha de Ischia, nas estações de trem do Centro, à rua Dei Mille, os prédios cinzentos do pós-guerra e também a bela paisagem do Vesúvio.

Quando ir à escola é um desafio

Ambas as amigas, tornam-se alunas excepcionais no colégio primário, uma sempre instigando a outra a superar-se cada vez mais. No entanto, apenas os pais de Lenu são convencidos, pela professora Oliviero, a mantê-la na escola para cursar o ginásio. Fato que inicia uma tomada de rumos diferentes nas vidas das personagens. Lila – leitora voraz – começa a acompanhar as lições de latim que Lenu aprende na escola, mas através da biblioteca do bairro. Seu raciocínio é impressionante e acaba desafiando Lenu a melhorar sua compreensão.

Mas o aprendizado das duas começa a ir muito além dos livros ou da escola. Na rua, com os amigos, Lenu aprende uma série de lições que vão transformando-a em uma pessoa cada vez mais madura e uma aluna melhor. A admiração que sempre nutriu por Lila mostra-se recíproca – mesmo com as atitudes inesperadas da amiga. E a relação, ao mesmo tempo, confusa e intensa vai se mostrando cada vez mais forte, em meio aos sentimentos conflitantes da inveja e admiração.

Impossível não ler as páginas e não trazer a história para nossa própria infância, principalmente para quem cresceu no subúrbio. Em Nápoles ou no Rio de Janeiro, as desavenças na rua poderiam ser as mesmas, a relação entre as famílias ou o primeiro romance escondido.

“Pensei nas conversas que tive com Lila e Pasquale durante o verão e de repente senti aquilo como uma verdadeira escola, mais verdadeira do que aquela que eu frequentava todos os dias”

Receba dicas de leitura

Nome

Digite seu e-mail *

EU QUERO, AMO LIVROS

Blog da Estante Virtual

O Blog da Estante Virtual é um portal informativo de conteúdo literário da Estante Virtual. Veja entrevistas com autores, resenhas de livros e listas com as melhores dicas do mundo literário.

A Estante Virtual é um site que desde 2005 conecta leitores e livreiros de todo país. Hoje, há mais de 16 milhões de livros disponíveis no site, 4 milhões de leitores cadastrados e cerca de 2.600 sebos e pequenos livreiros. Bem vindo a Estante!

Acompanhe a Estante Virtual



Todas as Categorias

- Autores
- Biografia
- Comportamento
- Destaques
- Dica Cultural
- Educação Infantil
- Estante Virtual
- Geek
- Infográficos
- Livros mais vendidos
- Mais lidos
- Poesia
- Prêmios
- Recomendados
- Resenhas
- Romance
- Tecnologia
- Vida de Estudante
- Vida de Livreiro

Mais lidos

Cinco livros e cinco frases de Umberto Eco

Conheça 10 escritoras que marcaram a literatura mundial

A ciência comprova: ler faz bem para o cérebro

Três livros difíceis de adaptar para o cinema



Literatura, política e anonimato

Três pautas importantes começam a ser levantadas neste primeiro livro: o empoderamento feminino a partir do acesso ao estudo, conquistado não sem muita insistência pela protagonista e sua professora; a luta de classes – quando a ascensão social é o único caminho para o respeito e mesmo segurança no bairro e a naturalização da violência e do crime organizado. Em meio às festas de fim de ano, desavenças são resolvidas aos tiros e a única justiça possível são as vias de fato. Um cenário não muito atípico de onde se falta educação.

Ao fim da trama, é impossível não parar de pensar nas duas amigas e seus novos caminhos tortuosos. Sorte que ainda temos outros três livros para continuar a saga. São eles: *História do novo sobrenome*, *História de quem foge e de quem fica* e *História da menina perdida*. Todos com sucesso absoluto de vendas e o último lançado este ano no Brasil.

O nome verdadeiro da autora segue sem confirmação, com especulações na mídia italiana, mas ainda sigiloso por decisão de Ferrante que mantém o pseudônimo. O primeiro romance da tetralogia já está sendo adaptado para a televisão pela HBO, que deve estreiar a série em 2018. Quem está ansioso?

Sobre Últimos Posts



Natália Figueiredo

Jornalista Multimídia em Estante Virtual

Natalia Figueiredo fez da escrita sua profissão. Começou a carreira no jornalismo impresso do Rio, é editora do Estante Blog e mantém o blog de viagens Nat no Mundo.



Comentários

0 comentários

Classificar por Mais antigos



Adicionar um comentário...

Plugin de comentários do Facebook



Salvar

← 5 obras de Goethe que você deveria ler

[Infográfico] Descubra os hábitos de leitura de cada região em 2017 →

7 comentários em “[Resenha] “A amiga genial” é um delicioso convite à série napolitana”



Natália Figueiredo **Autor da publicação**

10.09.2018 a 12:13 pm

Permalink

Obrigada pelo carinho e pela lembrança, Regina! Elena Ferrante é de fato inspiradora. <3



Regina Fátima Calçada Montefusco

31.08.2018 a 1:57 pm

Permalink

Li a resenha quando foi publicada, visitei Nápoles em março/2018, após ler todos os quatro livros, inclusive o último em italiano! Hoje, dia em que foi lançado o trailer da série da HBO, reli sua resenha... Rs Parabéns!



Resumo

05.01.2018 a 9:53 pm

Permalink

Obter este resumo em estudos

Três livros únicos de adaptação para o cinema

Notícias sobre a Estante Virtual

Os 10 livros mais vendidos em junho na Estante Virtual

Estante Virtual oferece três bolsas parciais para alunas da FGV

Estante Virtual distribuiu 500 livros em ação comemorativa ao Dia Internacional do Livro

Receba dicas de leitura

Nome

Digite seu e-mail *

EU QUERO, AMO LIVROS

Obrigado pela resenha me ajudou.



Dieison Engroff
07.09.2017 a 10:28 am
Permalink

Ah, que resenha bacana! Gostei mais que demais! Muito boa, mesmo! Parabéns. É por essas e outras, que sou fã desse blog.



Natália Figueiredo **Autor da publicação**
04.09.2017 a 7:22 pm
Permalink

De nada Iracema, eu que agradeço o comentário. Boa leitura 😊



Dieison Engroff
04.09.2017 a 1:28 pm
Permalink

Natália, que resenha incrível, supercompleta, muito bem elaborada, parabéns, você é top!
Um abraço do leitor, sempre leitor do blog, Dieison Engroff



IRACEMA CORDEIRO MENDONÇA
01.09.2017 a 8:46 am
Permalink

Adorei a resenha. Obrigada. Vou ler.

Deixe uma resposta

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com *

Comentário

Nome *

E-mail *

Site

Quero receber dicas de leitura

Publicar comentário



